



Deutsche Bahn AG
Public Relations/Sponsoring
Potsdamer Platz 2
D-10785 Berlin
filmvorhaben@deutschebahn.com

Januar 2023

Informationen für Hobbyfotograf:innen und –filmer:innen

Ob ICE oder historische E-Lok, der Kölner Hauptbahnhof oder ein kleiner Bahnhof auf dem Land - die Eisenbahn begeistert Jung und Alt mit all ihren Facetten. Das Thema Bahn ist für viele Menschen eine interessante Freizeitbeschäftigung. Gerne geben wir privaten Fotografen und Filmern für Aufnahmen bei der und mit der Bahn einige Informationen an die Hand.

Bitte beachten Sie die aufgeführten Punkte, damit das Hobby Ihnen immer viel Vergnügen und Freude bereitet.

(1) Foto- und Filmaufnahmen (sowie deren Veröffentlichung) zu privaten Zwecken in öffentlich zugänglichen Bereichen der Deutschen Bahn sind ohne vorherige Zustimmung gestattet, solange die nachfolgenden Bedingungen eingehalten werden:

- Die eigene Sicherheit und die Sicherheit Anderer darf durch die Foto- / Filmaufnahmen nicht gefährdet werden. Eine Behinderung der betrieblichen Abläufe und der Bahnkunden ist untersagt. Flucht- und Rettungswege sind stets freizuhalten.
- Der Aufenthalt im Gleis- und Gefahrenbereich ist untersagt. Das gilt auch für nicht mehr für den Bahnbetrieb genutzte Anlagen der Deutschen Bahn.
- Der Einsatz von künstlichem Licht, Reflektoren, Leitern, Podesten, Stativen, Teleskopmasten/-armen oder ähnlichen Hilfsmitteln ist untersagt. (U.a. in der Hausordnung von DB Station & Service geregelt.)
- Ein Einsatz von Drohnen und kugelförmigen Wurfkameras für Foto- / Filmaufnahmen auf Bahnanlagen sowie deren Überflug über Anlagen der Deutschen Bahn sind untersagt. Weitere Informationen dazu auch unter: <https://www.bmvi.de/SharedDocs/DE/Artikel/LF/151108-drohnen.html>

...

Deutsche Bahn AG
Sitz: Berlin
Registergericht:
Berlin-Charlottenburg
HRB: 50 000
USt-IdNr.: DE 811569869

Vorsitzender des
Aufsichtsrates:
Walter Gatzler

Vorstand:
Dr. Richard Lutz,
Vorsitzender

Berthold Huber, Dr. Levin
Holle, Evelyn Palla, Dr.
Sigrid Nikutta,
Dr. Michael Peterson, Dr.
Daniela Gerd tom Markot-
ten und Martin Seiler





2/2

- Das Recht am eigenen Bilde, insbesondere der Mitarbeiter und Bahnkunden, ist strikt zu beachten.
- Den Belangen der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ist Rechnung zu tragen.

Die kommerzielle Verwertung von Fotos ist grundsätzlich nicht gestattet.

(2) Die Veröffentlichung der Foto- und Filmaufnahmen auf privaten – nicht kommerziellen - Webseiten und auf Social-Media-Accounts ist gestattet.

(3) Dritte dürfen die Foto- und Filmaufnahmen ebenfalls nur zu privaten Zwecken nutzen, soweit diesen Nutzungsrechten daran eingeräumt werden.

Die Überlassung der Foto- / Filmaufnahmen an Bild- / Stockagenturen ist jedoch nicht gestattet.

(4) Eine redaktionelle Nutzung von Fotoaufnahmen in Eisenbahn Verlagen / Bahn Fachverlagen ist gestattet.

(5) Nicht von einer Gestattung zur Fotoerstellung umfasst, sind Aufnahmen zu privaten Zwecken im Rahmen von entgeltlichen Foto- / Filmkursen oder ähnlichen Veranstaltungen (z.B. Fotoshooting für Hochzeits- / Mode- oder Portraitaufnahmen).

Für alle anderen, nicht privaten Zwecke bedarf es einer vorherigen Vereinbarung zumindest in Textform (Gestattung) mit der Deutschen Bahn. Für die Erstellung und Bearbeitung von Erlaubnissen fallen Entgelte an. Zusätzliche Entgelte sind zu leisten, wenn eine Begleitung durch befugte Personen erforderlich ist.

(6) Ein Zugang zum Führerraum von Triebfahrzeugen / Steuerwagen der DB und deren Tochterunternehmen ist für private Foto- und Filmaufnahmen nicht gestattet.

(7) Das Anbringen von Stativen / Kameras jeglicher Ausführung an Eisenbahnfahrzeugen ist untersagt.

Mit freundlichen Grüßen

Team „Filme Dritter“
(Public Relation/Sponsoring - DB AG)